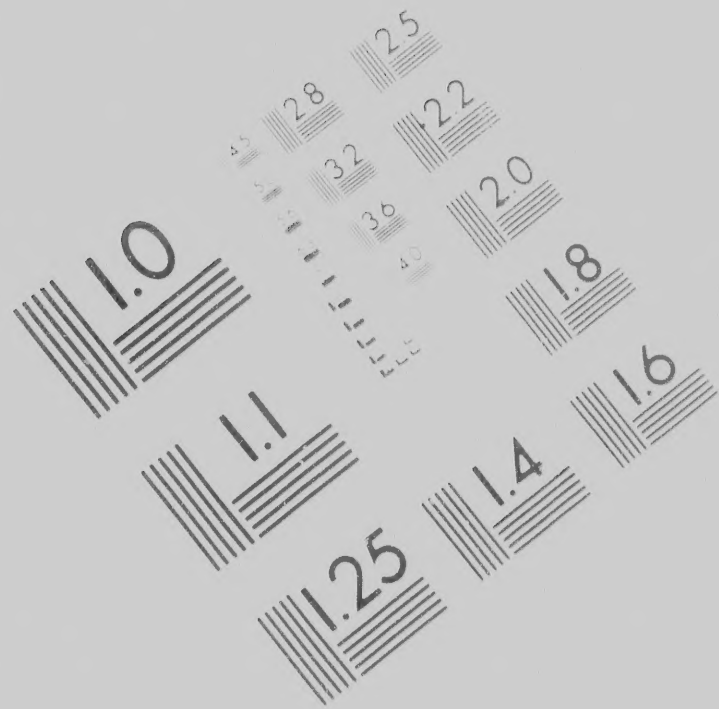




IMA
TES



/ICMH
ction de
fiches.

Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

tain the best
Features of this
lly unique,
s in the
icantly change
hecked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire
qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails
de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du
point de vue bibliographique, qui peuvent modifier
une image reproduite, ou qui peuvent exiger une
modification dans la méthode normale de filmage
sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured pages/
Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☐ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/
Pages détachées
- ☐ Showthrough/
Transparence
- ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire

ated/
elliculée

e

leur

blue or black)/
ue bleue ou noire)

ations/
n couleur

s

The c
to the

The in
possib
of the
filmin

Origin
begin
the la
sion,
other
first p
sion,
or illu

Maps
differ
entire
begin
right

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Library of Congress
Photoduplication Service

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Library of Congress
Photoduplication Service

Les images suivantes ont été reproduites de la meilleure qualité possible, compte tenu de l'état de l'exemplaire filmé et de la netteté de l'exemplaire filmé, conformément avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant sur la dernière page qui comporte une impression ou d'illustration, soit le premier plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant sur la première page qui comporte une impression ou d'illustration et en terminant sur la dernière page qui comporte une impression ou d'illustration.

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé en plusieurs vues, commençant de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite et de haut en bas, autant de

né fut reproduit grâce à la

Library of Congress
Photoduplication Service

antes ont été reproduites avec le
compte tenu de la condition et
l'exemplaire filmé, et en
les conditions du contrat de

originaux dont la couverture en
mée sont filmés en commençant
lat et en terminant soit par la
ui comporte une empreinte
d'illustration, soit par le second
s. Tous les autres exemplaires
lmés en commençant par la
ui comporte une empreinte
d'illustration et en terminant par
qui comporte une telle

ches, tableaux, etc., peuvent être
x de réduction différents.
ment est trop grand pour être
seul cliché, il est filmé à partir
eur gauche, de gauche à droite,



PEACE ! PE

PEACE between Great-Britain and the United States

ALL hail ! smiling Peace come to joy our blest shore,
Where th' alarms of war are sounding no more,
Where smiling *PEACE* hovers to give us delights,
Since valour and courage has gain'd us our rights.

The example thus set
Our seamen were proud
Who prov'd to the world
That this the power of

While we joy for our peace, let's think of the past,
When the "clarion of fame" blew war's horrid blast,
Where hero met hero in valorous fight,

Our brave little army
With valour the sword
Not from the field w

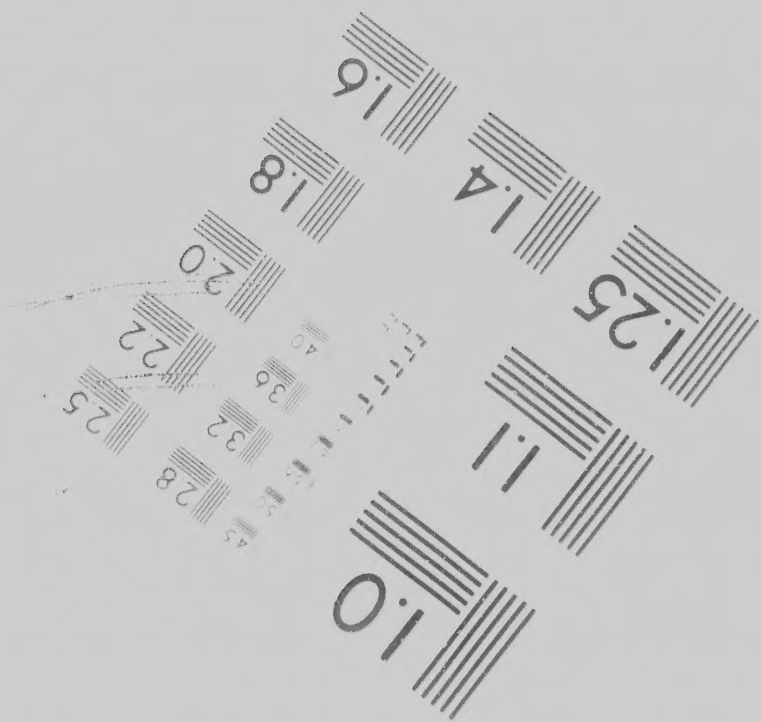
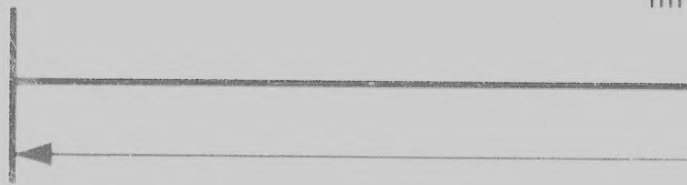
! PEACE !



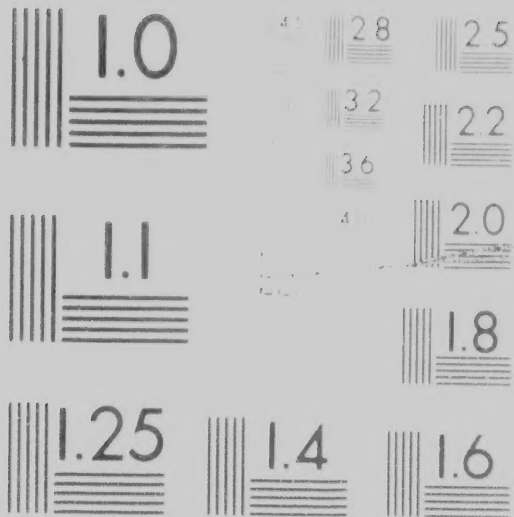
United States of America.

Example thus set by HULL on the wave,
Seamen were proud of the precept he gave,
Prov'd to the world when occasion was found,
This the power of Britain could wound.

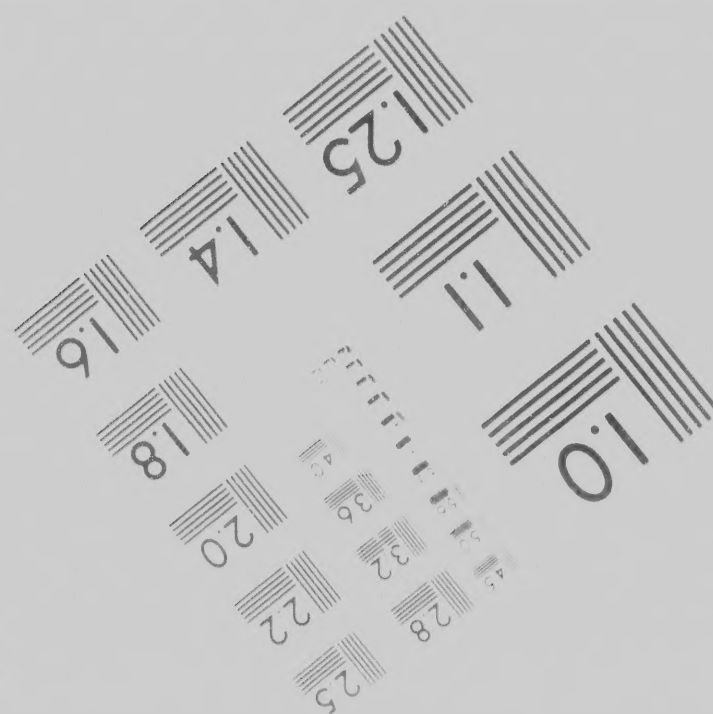
Brave little ARMY, when led to the field,
Valour the sword of freedom could wield,
From the field would even think to go,



Photog
Scie
Corpo

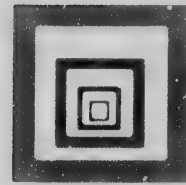


6"



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproduct

© 1980

microreproductions historiques

36

Cartes géographiques en couleur

Coloured ink (i.e. other than blue or black).

Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Coloured plates and/or illustrations/

Planches et/ou illustrations en couleur

Bound with other material/

Relié avec d'autres documents

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/

La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de distorsion le long de la marge intérieure

Blank leaves added during restoration may

appear within the text. Whenever possible, the
have been omitted from filming/

Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Additional comments:

CIHM no. 604

Commentaires supplémentaires

This item is filmed at the reduction ratio checked below

Ce document est filmé au taux de réduction indiqué

10X

14X

18X

[illegible]

12x

16X

202

leur
blue or black)/
ue bleue ou noire)

ations/
n couleur

s

lows or distortion

de l'ombre ou de la
intérieure

storation may
ever possible, these
ng/
s blanches ajoutées
issent dans le texte,
ole, ces pages n'ont

☐ Pages détachées

☐ Showthrough/
Transparence

☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire

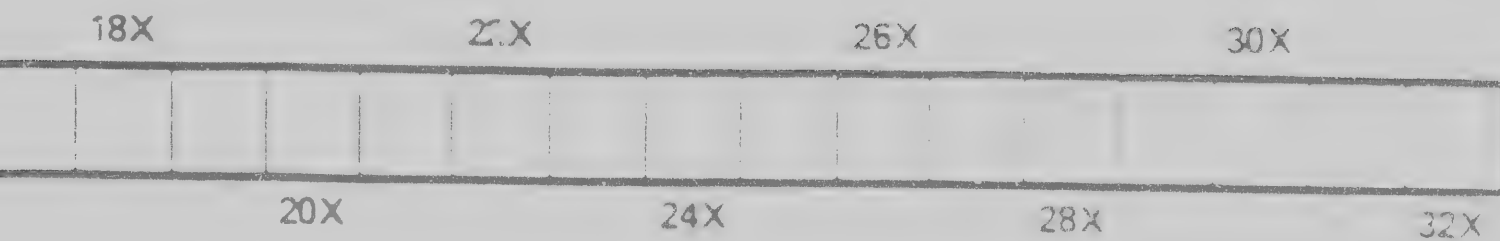
☐ Only edition available/
Seule édition disponible

☐ Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible

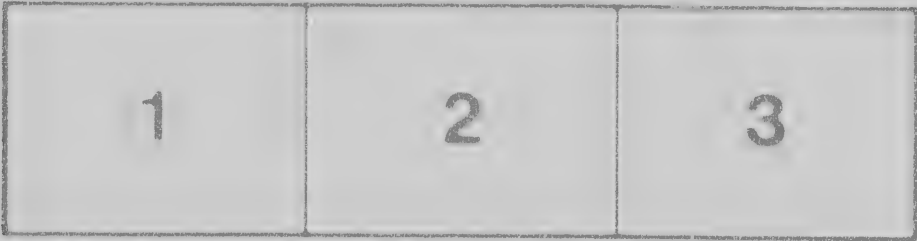
CIHM no. 60401

es

ratio checked below/
réduction indiqué ci-dessous.



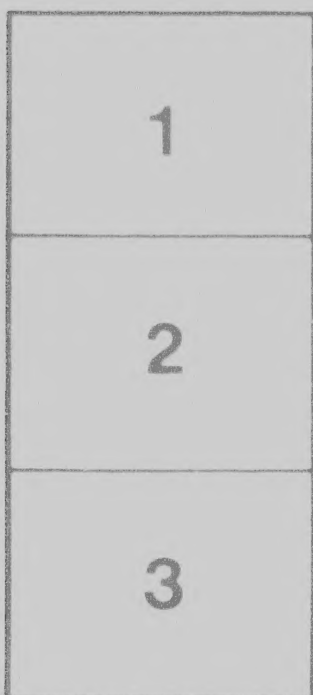
Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



Les cartes, planches, tableaux, etc., sont filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé en commençant par l'angle supérieur gauche, de gauche à droite et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



ches, tableaux, etc., peuvent être
x de réduction différents.
ment est trop grand pour être
seul cliché, il est filmé à partir
leur gauche, de gauche à droite,
s, en prenant le nombre
aire. Les diagrammes suivants
mode.



ALL hail ! smiling Peace come to joy our blest shore,
Where th' alarms of war are sounding no more,
Where smiling *PEACE* hovers to give us delights,
Since valour and courage has gain'd us our rights.

The example thus set
Our seamen were proud
Who prov'd to the world
That this the power of

While we joy for our peace, let's think of the past,
When the "clarion of fame" blew war's horrid blast,
Where hero met hero in valorous fight,
Which alas ! prov'd to many an endless night.

Our brave little *ARMY*
With valour the sword
Nor from the field w
Till they victory had

Let's think of our heroes, our men of renown,
The battles they've fought, the victories they won ;
And praise our brave heroes of valorous deed,
Who deserve well of us our tribute of need.

While we think of o
Who fought for our f
We'll think with del
And dwell with grea

Our brave little navy, our country's blest hope,
Who with Briton's great power has e'en dared to scope,
Has shewn to the world, that *AMERICA'S* name,
Long sounded will be by the loud trump of fame.

Our *PRESIDENT*, v
The greatest that gra
Who brought this gr
With honor to us, and

On the ocean great Hull led the van of renown,
Which *FIRST* for the Briton's their colours brought down
Who learnt his proud foe, that America boasts,
In her little navy a powerful host.

Then hail smiling *PE*
For the alarms of wa
While *PEACE* and C
Which for our blest o

Printed by NATHANIEL COVERLY, Jun. Milk-St

example thus set by HULL on the wave,
men were proud of the precept he gave,
prov'd to the world when occasion was found,
his the power of Britain could wound:

have little ARMY, when led to the field,
valour the sword of freedom could wield,
from the field would even think to go,
they victory had gained, and captured the foe.

we think of our heroes of valorous might,
fought for our freedom, and for our birthright,
think with delight of the victories they gained,
well with great joy on the power they attained.

PRESIDENT, we, with joy will proclaim,
greatest that graces the "tablet of fame,"
brought this great war at length to a close,
honor to us, and contempt to our foes.

hail smiling PEACE, come bless our glad shore,
the alarms of war are sounding no more,
PEACE and Commerce at length is combin'd,
for our blest country, our God has design'd.

, Jun. Milk-Street, BOSTON,